

**KONKURS GRAFICZNY O NAGRODĘ  
IM. KRYSZYNY I CZESŁAWA BEDNARCZYKÓW**

Założenia programowe:

Krystyna i Czesław Bednarczykowie, założyciele Oficyny Poetów i Malarzy, która w pierwotnym zamyśle miała być konfraternią zrzeszającą ludzi pióra i plastyków, sądzili, że na książkę składać się powinny dwie niezależne wypowiedzi artystyczne: literacka oraz graficzna. Nie pojmowali oni sztuk plastycznych jako służebnych wobec tekstu, przyznawali zatem twórcom pełną swobodę ekspresji. Bednarczykowie, którzy samych siebie uważali za drukarskich rzemieślników, wierzyli również w to, że wyłącznie książka wykonana ręcznie jest dziełem sztuki.

Konkurs plastyczny o nagrodę imienia Krystyny i Czesława Bednarczyków ma na celu upamiętnienie i spopularyzowanie takiego właśnie stosunku do grafiki książkowej.

**REGULAMIN KONKURSU GRAFICZNEGO  
O NAGRODĘ IM. KRYSZYNY I CZESŁAWA BEDNARCZYKÓW**

**§ 1**

1. Nagroda przyznawana jest za cykl grafik wykonanych do tomu poetyckiego wydanego przez Oficynę Poetów i Malarzy.
2. Organizatorami Konkursu są Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski.
3. Nagroda przyznawana jest ze środków finansowych przeznaczonych na ten cel w testamencie przez Krystynę Bednarczykową.
4. Nagroda przyznawana jest co dwa lata, licząc od roku 2015.

## § 2

1. Konkurs przeznaczony jest wyłącznie dla członków Związku Polskich Artystów Plastyków i członków Zrzeszenia Polskich Artystów Plastyków w Wielkiej Brytanii.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału artyści reprezentujący prawnie Organizatorów Konkursu, ani członkowie Kapituły.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

## § 3

1. Nagroda przyznawana jest przez Kapitułę.
2. W skład Kapituły wchodzi pięć osób, z czego cztery osoby wskazuje Zarząd Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego, a jedną osobę Dziekan Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.
3. Decyzja Kapituły o przyznaniu nagrody jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

## § 4

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane zestawy grafik wykonanych do tomu poetyckiego wydanego przez Oficynę Poetów i Malarzy, wybranego z listy ogłoszonej w danej edycji Konkursu, przez Organizatorów.
2. Nagrodę otrzymać może autor za zestaw grafik wykonanych do jednego tomu poetyckiego.
3. Do Konkursu można zgłosić maksymalnie 2 zestawy grafik, każdy do innego tomu poetyckiego.
4. Jeden zestaw składa się z 5 grafik ocenianych jako całość.
5. Uczestnik Konkursu przygotowuje i przesyła każdy zestaw grafik w dwóch nakładach.
6. Grafiki zgłaszane do Konkursu powinny zostać wykonane w klasycznych technikach graficznych, dających możliwość powielania. Grafiki wykonane w technice cyfrowej nie mogą uczestniczyć w konkursie.
7. Zgłaszane do Konkursu grafiki powinny posiadać format nie większy niż 26×39 cm każda. W ramach jednego zestawu wszystkie grafiki powinny mieć ten sam format.

8. Każda grafika powinna być oznaczona godłem, autor powinien dołączyć do zestawu grafik zaklejoną kopertę podpisaną tymże godłem, a w niej swoje dane osobowe.
9. Do udziału w Konkursie zakwalifikowane zostaną wyłącznie grafiki nigdy wcześniej nie eksponowane.

## **§ 5**

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:
  - a) w pierwszym etapie postępowania Kapituła wybiera, spośród zgłoszonych prac spełniających wymogi Regulaminu, nie więcej niż 10 zestawów grafik (nominacje).
  - b) w drugim etapie postępowania wybierany jest jeden zestaw grafik – Laureat Nagrody.

## **§ 6**

1. Prace konkursowe powinny być składane bezpośrednio lub za pośrednictwem poczty, z dopiskiem: „Nagroda im. K. i Cz. Bednarczyków”, sekretarzowi Kapituły na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w terminie do 30 listopada roku, w którym ogłoszono Konkurs (adres: ul. Gołębia 18, 31-007 Kraków, tel. (+4812) 6631378, e-mail: pracownia.opim@uj.edu.pl).
2. W wypadku zgłoszenia za pośrednictwem poczty – o zachowaniu terminu zgłoszenia decyduje data stempla pocztowego.
3. Artyści przysyłają prace na koszt własny.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu lub wskutek wadliwego ich opakowania.
5. Organizator nie ubezpiecza prac na czas transportu, ekspozycji i magazynowania.
6. Prace konkursowe można odebrać, z zastrzeżeniem §7 ust. 3 po zakończeniu wystawy bezpośrednio u Organizatora (adres jw.) lub mogą być odesłane przez Organizatora za pośrednictwem poczty, na adres podany w karcie uczestnictwa i na koszt uczestnika Konkursu.

## **§ 7**

1. Laureat Konkursu otrzymuje nagrodę pieniężną w wysokości 15 000 złotych.
2. Laureat oraz autorzy nominowanych prac otrzymują pamiątkowe dyplomy.

3. Zestaw grafik Laureata Nagrody w dwóch nakładach przechodzi po zakończeniu Konkursu na własność Organizatorów.

4. Kapituła zastrzega możliwość innego podziału nagrody.

## **§ 8**

1. Ogłoszenie wyników następuje podczas uroczystego otwarcia pokonkursowej wystawy prac, która odbędzie się nie później niż do końca stycznia roku następującego po ogłoszeniu Konkursu.

2. W wystawie biorą udział prace Laureata Nagrody oraz osób nominowanych.

3. Laureat Nagrody oraz osoby nominowane zostaną poinformowane o wynikach Konkursu drogą elektroniczną.

4. Wyniki Konkursu podaje się do publicznej wiadomości na stronach internetowych Organizatorów oraz w prasie kulturalnej.

5. O terminie i miejscu uroczystego otwarcia wystawy pokonkursowej wszyscy uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani drogą elektroniczną lub listowną.

## **§ 9**

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu oraz:

a) powierzeniem prac konkursowych (zestawów grafik) Organizatorom, w celu ich prezentacji na wystawie pokonkursowej;

b) udzieleniem Organizatorowi Konkursu zgody na nieodpłatne wykorzystanie zgłoszonych zestawów grafik w formie druku, audio i wideo oraz w Internecie we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z konkursem bez żadnych ograniczeń terytorialnych;

c) wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych uczestnika Konkursu zgodnie z przepisami obowiązującej na terenie Polski ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora, wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz w celu przesyłania uczestnikom materiałów reklamowych. Każdy uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania;

d) przeniesieniem na rzecz Organizatorów Konkursu – na podstawie odrębnych umów – autorskich praw majątkowych do nagrodzonych zestawów grafik.

### **§ 10**

1. Zmiany Regulaminu możliwe są za zgodnym porozumieniem Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego oraz Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego i mogą być wprowadzane najpóźniej do 6 miesięcy przed terminem zgłoszeń w kolejnej edycji postępowania o przyznanie Nagrody.