

## Lista publikacji dr hab. Janusza Gruchały, prof. UJ do grudnia 2013

### Edycje

- (oprac.) Jakub Lubelczyk, *Psalterz i kancjonał z melodiami drukowany w 1558 roku. Polish Psalter and Hymnbook with Melodies Printed in 1558*, oprac. J. Gruchała i P. Poźniak, Kraków 2010
- (oprac.) Abraham Roźniatowski, *Pamiętka krwawej ofiary Pana naszego Jezusa Chrystusa*, Warszawa 2004 (Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 27)
- (oprac.) Biernat z Lublina, *Bajki Ezopa Fryga*, Kraków 2003 (Klasyka Mniej Znana)
- (oprac.) Mikołaj Sęp Szarzyński, *Poezje*, Kraków 2003 (Klasyka Mniej Znana)
- (oprac.) Biernat z Lublina, *Żywot Ezopa Fryga*, Kraków 2003 (Klasyka Mniej Znana)
- (oprac.) Wacław Kunicki, *Testament młodszym Kunickim na naukę zostawiony*, Kraków 1999 (Biblioteka Tradycji Literackich, nr 26)
- (oprac.) Adam Jacek Pisarzowski, *Poezje*, oprac. i wstęp J. S. Gruchała i W. Urban, Kraków 1998 [de facto 1999] (Bibliotheca Iagellonica. Fontes et Studia, t. 8)
- (oprac.) Biernat z Lublina, *Ezop*, oprac. J. Gruchała, wstęp S. Grzeszczuk, Kraków 1997 (Biblioteka Polska)
- (oprac.) Mikołaj Sęp Szarzyński, *Poezje*, oprac. i wstęp J. S. Gruchała, Kraków 1997 (Biblioteka Polska)
- (oprac.) *Staropolska poezja ziemiańska. Antologia*, oprac. i wstęp J. Gruchała i S. Grzeszczuk, Warszawa 1988 (Biblioteka Poezji i Prozy)
- (oprac.) *Historia literatury polskiej od średniowiecza do romantyzmu. Materiały do ćwiczeń*, oprac. J. Gruchała i A. Ziółowicz, Krosno 1994

### Prace redakcyjne

- (red.) *Nad spuścizną Piotra Skargi*, pod red. J. S. Gruchały, Kraków 2012
- (red. nauk.) *Profesor z Komborni. Stanisław Pigoń w czterdziestą rocznicę śmierci*, pod red. K. Fiołka, red. nauk. F. Ziejka, Cz. Kłak, J. Gruchała, Kraków 2010
- (red.) *Silva rerum philologicarum. Studia ofiarowane Profesor Marii Strycharskiej-Brzezynie z okazji Jej jubileuszu*, pod red. J. S. Gruchały i H. Kurek, Kraków: Księgarnia Akademicka 2010 (Biblioteka „LingVariów”, t. 10)
- (red.) *Amicitia – barátság – przyjaźń. Wiersze Pawła z Krosna wydane na Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, Krosno 23-24 marca 2009 roku*, Krosno 2009
- (red. nauk.) *Polska siedemnastowieczna literatura okolicznościowa ze zbiorów zamku Skokloster*, oprac. S. Baczewski, red. nauk. D. Chemperek i J. Gruchała, Warszawa 2009 (Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej. Polonika, t. 2)

(red.) *Udana dekada. Państwowe Wyższe Szkoły Zawodowe w Polsce 1998-2008*, Ciechanów-Krosno 2008

(red.) „*Obejmując sercem tę ziemię...*”. *Pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II. Materiały z konferencji popularnonaukowej*, Krosno 2005

(red.) *Lektury polonistyczne. Średniowiecze – renesans – barok*, t. 3, pod red. J. Gruchały, Kraków 1999

(red.) *Lektury polonistyczne. Oświecenie – romantyzm*, t. 1, pod red. A. Borowskiego i J. Gruchały, Kraków 1996

(red.) *Lektury polonistyczne. Średniowiecze – renesans – barok*, t. 2, pod red. A. Borowskiego i J. Gruchały, Kraków 1993

(red.) *Lektury polonistyczne. Średniowiecze – renesans – barok*, t. 1, pod red. A. Borowskiego i J. Gruchały, Kraków 1992

## **Książki**

Janusz Gruchała, *Iucunda familia librorum. Humanisci renesansowi w świecie książki*, Kraków 2002

Janusz Gruchała, „*Aratus*” *Jana Kochanowskiego – warsztat filologiczny poety*, Kraków 1989, 168 s. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 933. Prace Historycznoliterackie, z. 71)

Janusz Gruchała, *Mikołaj Sęp Szarzyński*, Wrocław 1987 (Nauka dla Wszystkich, nr 401)

## **Artykuły**

### **2012**

Janusz Gruchała, *Katechetyczne obowiązki kaznodziei*, [w:] *Nad spuścizną Piotra Skargi*, pod red. J. S. Gruchały, Kraków 2012, s. 187–201

(oprac. zb.) Franciscus Coster – Piotr Skarga, *O czterech końcach ostatnich żywota ludzkiego*, [w:] *Nad spuścizną Piotra Skargi*, pod red. J. S. Gruchały, Kraków 2012, s. 203–331

### **2011**

Janusz Gruchała, *Polska renesansowa filologia humanistyczna. Filologowie polscy czasów renesansu wobec problemów tekstu i języka*, [w:] *Humanizm i filologia*, pod red. A. Karpińskiego, Warszawa 2011, s. 69–99 (Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej. Syntezy, t. 7)

Janusz Gruchała, *Wirtualny wydawca i użytkownik edycji elektronicznej*, [w:] *Europejski kanon literacki*, pod red. E. Wichrowskiej, Warszawa 2011, s. 276–282

Janusz Gruchała, *Z doświadczeń edytora poezji i prozy staropolskiej*, [w:] *Teoria i praktyka edycji nowożytnych źródeł w Polsce (XVI–XVIII w.)*, pod red. A. Perłakowskiego, Kraków 2011, s. 31–43 (Studia Edytorskie, t. 1)

### **2010**

Janusz Gruchała, *Grzesznik przed Bogiem. Wyznania pokutne w polskich tłumaczeniach „Psałterza” w XVI wieku*, [w:] *Via pulchritudinis. Wątki biblijne w literaturze i kulturze polskiej*, pod red. A. Gorzkowskiego, Ł. Kamykowskiego i K. Panusia, Kraków 2010 [de facto 2011], s. 95–113

Janusz Gruchała, *Między filologią a stylistyką praktyczną. Psalm 67 w przekładzie Jakuba Lubelczyka i jego recepcja w XVI–XVII wieku*, [w:] *Silva rerum philologicarum. Studia ofiarowane Profesor Marii Strycharskiej-Brzezynie z okazji Jej jubileuszu*, pod red. J. S. Gruchały i H. Kurek, Kraków 2010, s. 119–128 (Biblioteka „LingVariów”, t. 10)

Janusz Gruchała, *Pigoniowa konstytucja tekstu „Pana Tadeusza”*, [w:] *Profesor z Komborni. Stanisław Pigoń w czterdziestą rocznicę śmierci*, pod red. K. Fiołka, red. nauk. F. Ziejka, Cz. Kłak, J. Gruchała, Kraków 2010, s. 123–132

Janusz Gruchała, *Sęp Szarzyński Mikołaj (ok. 1550-1581), szlachcic herbu Junosza, poeta*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 47 z. 1 (192), Kraków 2010

Janusz Gruchała, *Stanisław Pigoń jako komentator „Pana Tadeusza”*, [w:] *Profesor z Komborni. Stanisław Pigoń w czterdziestą rocznicę śmierci*, pod red. K. Fiołka, red. nauk. F. Ziejka, Cz. Kłak, J. Gruchała, Kraków 2010, s. 133–145

## 2009

Janusz Gruchała, *Jan Amos Comenius a könyvek hasznáról*, [w:] *50 éves a sárospataki felsőfokú pedagógusképzés*, Sárospatak 2009, s. 11–14 (Sárospataki Pedagógiai Füzetek, nr 26)

(tłum. z łac.) Paweł z Krosna, *Panegiryk wyśpiewany na cześć świętego Władysława królewicza i patrona Węgier najzyczliwszego*, [w:] *Amicitia – barátság – przyjaźń. Wiersze Pawła z Krosna wydane na Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, Krosno 23–24 marca 2009 roku*, Krosno 2009, s. 28–30

## 2008

Janusz Gruchała, *Samorządowe szkoły wyższe?*, „Forum Akademickie”, 2008, nr 9, s. 39–41

Janusz Gruchała, *Wdzięczna pamięć [z okazji jubileuszu Oficyny Poetów i Malarzy oraz Krystyny Bednarczykowej]*, „Pamiętnik Literacki” [Londyn], XXXVI: 2008 [de facto 2009], s. 27–29

Janusz Gruchała, *Wiktor Weintraub jako edytor*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej”, LVIII: 2008 (wyd. 2009), s. 153–158

Janusz Gruchała, *Wstęp*, [w:] „Tata Pigoń”. *Kartka z dziejów tajnego uniwersytetu w Krakowie*, Krosno 2008 (Wykłady Krośnieńskie 2)

## 2007

Janusz Gruchała, *Uwagi o wydawaniu prozy staropolskiej*, „Terminus”, IX: 2007, z. 2 (17), s. 15–35

## 2006

Janusz Gruchała, „*Rubus incombustus*” by *Wespazjan Kochowski: An Episode in the History of Religious Imagery*, [w:] *Pietas Humanistica. Neo-Latin Religious Poetry in Poland in European Context*, ed. by P. Urbański, Frankfurt am Main 2006, s. 213–223

Janusz Gruchała, *O nieznanym przekazie utworów Jana Kochanowskiego z 1587 roku*, „Rocznik Biblioteki Narodowej”, XXXVII–XXXVIII: 2006, s. 45–49

Janusz Gruchała, *Poezja jezuitów czy poezja jezuicka? Od parodii horacjańskiej do elogium*, [w:] *Maciej Kazimierz Sarbiewski i jego epoka. Próba syntezy*, pod red. J. Z. Lichańskiego, Pułtusk 2006, s. 29–45

## 2005

Janusz Gruchała, *Koncept osobliwy Jana Andrzeja Morsztyna*, [w:] *Koncept w kulturze staropolskiej*, pod red. L. Ślęka, A. Karpińskiego i W. Pawlaka, Lublin 2005, s. 77–86

Janusz Gruchała, *Mikołaj Rej i „czarna sztuka”*, [w:] *Mikołaj Rej z Nagłowic. W pięćsetną rocznicę urodzin*, pod red. W. Kowalskiego, Kielce 2005, s. 93–104

Janusz Gruchała, *Nowe możliwości w edytorstwie literatury dawnej*, [w:] *Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze – edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków, 22–25 września 2004*, pod red. M. Czermińskiej i in., Kraków 2005, t. 1, s. 434–444

## **2004**

Janusz Gruchała, *Uwagi o akademickim kształceniu edytorów*, „Konspekt”, 2004, nr 19, s. 39–41

## **2003**

Janusz Gruchała, *Metaforyka maryjna „Ogrodu Panieńskiego”*, [w:] *Wespazjan Kochowski w kręgu kultury literackiej*, pod red. D. Chemperka, Lublin 2003, s. 145–160

Janusz Gruchała, *Mikołaj Sęp Szarzyński*, [w:] *Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 3: *Barok*, Bochnia [2003], s. 219–244

Janusz Gruchała, *Profesorski biret i błazeńska czapka. o żartach uczonych w dawnych wiekach*, [w:] *Śmiech i łzy w kulturze staropolskiej*, pod red. A. Karpińskiego, E. Lasocińskiej i M. Hanusiewicza, Warszawa 2003, s. 41–52 (Studia Staropolskie. Series Nova, t. 7)

Janusz Gruchała, *Wacław Potocki*, [w:] *Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 3: *Barok*, Bochnia [2003], s. 389–422

Janusz Gruchała, *Wespazjan Kochowski*, [w:] *Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 3: *Barok*, Bochnia [2003], s. 423–456

Janusz Gruchała, *Ziemiański żywot na Podgórzu*, [w:] *Kultura wsi podkarpackiej*, pod red. H. Kurek i F. Tereszkiwicz, Kraków 2003, s. 11–22 (Podkarpackie Spotkania. Literatura – język – kultura, t. 3)

## **2002**

Janusz Gruchała, „*Dworzanin polski*”, [w:] *Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 2: *Renesans*, Bochnia [2002], s. 311–322

Janusz Gruchała, *Grzeszczuk Stanisław*, [w:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, t. 5, pod red. J. Starnawskiego, Łódź 2002, s. 124–129

Janusz Gruchała, *W przedśmionkach słowieńskiej Kalliopy. Próby epickie przed „Gofredem”*, [w:] *Świt i zmierzch Baroku*, pod red. M. Hanusiewicza, J. Dąbkowskiej i A. Karpińskiego, Lublin 2002, s. 117–142

## **2001**

Janusz Gruchała, „*Sobótka*”, [w:] *Lektury polonistyczne. Jan Kochanowski*, pod red. A. Gorzkowskiego, Kraków 2001, s. 97–149

Janusz Gruchała, *Uwagi o lekturze „Moralistów”*, „Roczniki Humanistyczne”, XLIX: 2001, z. 1, s. 85–95

Janusz Gruchała, *Z dziejów polonistyki krakowskiej. 1. Literaturoznawstwo*, [w:] *Informator Instytutu Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Kraków 2001, s. 5–9

## **2000**

Janusz Gruchała, *Philologia perennis. Tradycje badań filologicznych w Akademii Krakowskiej do początków XIX wieku*, [w:] *Uniwersytet Jagielloński. Złota księga Wydziału Filologicznego*, pod red. J. Michalika i W. Waleckiego, Kraków 2000, s. 9–33

Janusz Gruchała, *Stanisław Grzeszczuk (11 XI 1934 – 20 X 1999)*, „Ruch Literacki”, XLI: 2000, z. 1, s. 109–114

Janusz Gruchała, *Stanisław Grzeszczuk (1934–1999)*, [w:] *Uniwersytet Jagielloński. Złota księga Wydziału Filologicznego*, pod red. J. Michalika i W. Waleckiego, Kraków 2000, s. 755–767

Janusz Gruchała, *Uniwersytet Jagielloński [ + Polonistyka w UJ]*, [w:] *Literatura polska XX w. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 2000, t. 2, s. 250–252

Janusz Gruchała, *Wergiliańska parodia Daniela Naborowskiego*, [w:] *Literatura, kultura, język. Z warsztatów badawczych*, pod red. J. Rečki, Zielona Góra 2000, s. 33–42

Janusz Gruchała, *Wokół osiemnastowiecznych wydań dzieł Wacława Potockiego. Z dziejów sławy poety*, [w:] *Od średniowiecza ku współczesności. Prace ofiarowane Jerzemu Starnawskiemu w pięćdziesięciolecie doktoratu*, pod red. J. Okonia i M. Kurana, Łódź 2000, s. 324–339

### 1999

Janusz Gruchała, *Jan Andrzej Morsztyn – „O sobie” i „Niestatek”*, [w:] *Lektury polonistyczne. Średniowiecze – renesans – barok*, t. 3, pod red. J. Gruchały, Kraków 1999, s. 171–183

Janusz Gruchała, *Nauczyciel i przyjaciel. Z badań nad humanistycznym światem książki*, „Terminus”, I: 1999, z. 1, s. 25–42

Janusz Gruchała, *Philologia perennis. Tradycje badań filologicznych w Akademii Krakowskiej*, „Alma Mater”, 1999, nr 13–14, s. 26–29

Janusz Gruchała, *Słupski Stanisław*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. XXXIX/1 z. 160, Kraków 1999, s. 131–132

Janusz Gruchała, *Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej „Potrzeby i programy akademickiego kształcenia edytorów”*, [w:] *Prace historycznoliterackie*, z. 94, Kraków 1999, s. 125–126 (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, nr 1233)

Janusz Gruchała, *Szlachcic w kaznodzieję obrócony czyli do portretu Sarmaty przyczynek niespodziany*, [w:] *Wacław Kunicki, Testament młodszemu Kunickim na naukę zostawiony*, Kraków 1999, s. 5–9 (Biblioteka Tradycji Literackich, nr 26)

Janusz Gruchała, *Sztuka sporządzania przypisów (z polskiej perspektywy)*, [w:] Paul Oliver, *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, tłum. J. Piątkowska, Kraków 1999, s. 140–152 (Ucz się sam)

Janusz Gruchała, *Wergiliańska parodia Daniela Naborowskiego*, „Miscellanea Łódzkie”, 1999, nr 1 (16), s. 8–13

### 1998

Janusz Gruchała, *Autor „Wetów parnaskich”*, [w:] *Potocki (1621–1696). Materiały z konferencji naukowej w 300-lecie śmierci poety*, Kraków, 4–7 listopada 1996, pod red. W. Waleckiego, Kraków 1998 [de facto 1999], s. 53–60

Janusz Gruchała, *Latin Poetry written by Polish Jesuits in the seventeenth Century: from Horatian Parody to Elogium*, [w:] *Motiejus Kazimieras Sarbievijus Lietuvos, Lenkijos, Europos kulturoje. Mathias Casimirus Sarbievius in cultura Lithuaniae, Poloniae, Europae. Materies conventus scientifici internationalis anniversario quadringentesimo a die natali Poetae dedicati, 19–21 Octobris, A. D. MCMXCV*, Vilnius 1998, s. 175–193

## 1997

Janusz Gruchała, *Andrzeja Morsztyna gry z czytelnikiem (O pewnym typie wiersza enumeracyjnego)*, „Teksty Drugie”, 1997, nr 4 (46), s. 29–40

Janusz Gruchała, *Das humanistische lateinische Buch in Polen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts*, [w:] *Der polnische Humanismus und die europäische Sodalitäten. Akten des polnisch-deutschen Symposiums vom 15.–19. Mai 1996 im Collegium Maius der Universität Krakau*, hrsg. von St. Fussel und J. Pirożyński, Wiesbaden 1997, s. 101–110 (Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung, Bd. 12)

Janusz Gruchała, *Dworzanin doskonały – Łukasz Górnicki*, [w:] *Pisarze staropolscy. Sylwetki*, t. 2, pod red. S. Grzeszczuka, Warszawa 1997, s. 5–42

Janusz Gruchała, *Kasper Twardowski czyli Portret zelanta*, [w:] *Pisarze staropolscy. Sylwetki*, t. 2, pod red. S. Grzeszczuka, Warszawa 1997, s. 537–575

Janusz Gruchała, *O wydawcach warszawskich*, „Teksty Drugie”, 1997, nr 4 (46), s. 124–129

Janusz Gruchała, *Poeta rozdwojony w sobie – Mikołaj Sęp Szarzyński*, [w:] *Pisarze staropolscy. Sylwetki*, t. 2, pod red. S. Grzeszczuka, Warszawa 1997, s. 148–207

(rec.) Mikołaj Sęp Szarzyński, *Rytmy albo wiersze polskie*, oprac. J. Lebenstein, posłowie J. Błoński, Lublin 1995, „Ruch Literacki”, XXXVIII: 1997, z. 1 (220), s. 100–102

(rec.) Ernst Robert Curtius, *Literatura europejska i łacińskie średniowiecze*, tłum. i oprac. A. Borowski, Kraków 1997, „Ruch Literacki”, XXXVIII: 1997, z. 2 (221), s. 237–239

(rec.) Aleksander Wojciech Mikołajczak, *Antyk w poezji Macieja Kazimierza Sarbiewskiego*, Poznań 1994, „Ruch Literacki”, XXXVIII: 1997, z. 3 (222), s. 403–405

## 1996

Janusz Gruchała, *Podgórskie tematy w twórczości Wacława Potockiego*, [w:] *Ziemia krośnieńska w kulturze polskiej*, pod red. H. Kurek i F. Tereskiewiczza, Kraków 1996, s. 19–34 (Podkarpackie Spotkania. Literatura – język – kultura, t. 1)

Janusz Gruchała, *Renesansowy wizerunek dworzanina*, [w:] *Wybrane zagadnienia z literatury. Część III: Renesans*, pod red. A. Krawczyk i M. J. Kowalczyk, Kielce 1996, s. 91–104

## 1994

Janusz Gruchała, *O układzie „Bajek” Biernata z Lublina*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej”, XLIV: 1994, s. 81–97

Janusz Gruchała, Stanisław Grzeszczuk, *Odrodzenie*, [w:] *Okresy literackie*, pod red. J. Majdy, Kraków 1994, s. 49–101

## 1993

Janusz Gruchała, *Klemens Janicjusz – „O sobie samym do potomności”*, [w:] *Lektury polonistyczne. Średniowiecze – renesans – barok*, t. 2, pod red. A. Borowskiego i J. S. Gruchały, Kraków 1993, s. 75–113

Janusz Gruchała, *Łukasza Górnickiego teoria trefnowania*, [w:] *Łukasz Górnicki i jego czasy*, pod red. B. Noworolskiej i W. Steca, Białystok 1993, s. 111–134 (Białostocka Biblioteka Polonistyczna seria II)

Janusz Gruchała, *Wacława Potockiego „Nagrobki różnych stanów i kondycyj ludziom”*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej”, XLII: 1992 (cz. I), XLIII: 1993 (cz. II), s. 45–78 (cz. I), s. 91–137 (cz. II)

## 1992

Janusz Gruchała, *Drugie oblicze Wespazjana Kochowskiego (O jego poezji łacińskiej)*, „Ruch Literacki”, XXXIII: 1992, z. 5, s. 471–483

Janusz Gruchała, *Książki z chuci prawej pisane, czyli o dochodach pisarzy staropolskich*, „Dekada Literacka”, 1992, nr 18 (54)

Janusz Gruchała, *Łukasz Górnicki – „Dworzanin polski”*, [w:] *Lektury polonistyczne. Średniowiecze – renesans – barok*, t. 1, pod red. A. Borowskiego i J. S. Gruchały, Kraków 1992, s. 103–129

Janusz Gruchała, *Mikołaj Sęp Szarzyński – „Rytmy”*, [w:] *Lektury polonistyczne. Średniowiecze – renesans – barok*, pod red. A. Borowskiego i J. S. Gruchały, Kraków 1992, s. 177–211

Janusz Gruchała, *Ryszarda Gansińca studia mediewistyczne*, „Studia Mediewistyczne”, XXVIII: 1992

(rec.) *Cracovia litterarum. Kultura umysłowa i literacka Krakowa i Małopolski w dobie Renesansu. Księga zbiorowa międzynarodowej sesji naukowej w czterechsetlecie zgonu Jana Kochanowskiego (w Krakowie, 10-13 października 1984 r.)*, pod red. T. Ulewicza, Wrocław 1991, „Ruch Literacki”, XXXIII: 1992, z. 5 (194), s. 555–558

(wstęp do:) Waław Potocki, *Poezje*, oprac. S. Grzeszczuk, wstęp J. Gruchała, Wrocław 1992 (Biblioteka Narodowa I, 19)

## 1991

Janusz Gruchała, *Andrzej Patrycy Nidecki i Jan Kochanowski – wydawcy Cycerona*, „Filomata”, 1991, nr 406, s. 446–458

Janusz Gruchała, *Zmarnowany talent – Andrzej Krzycki*, [w:] *Pisarze staropolscy. Sylwetki*, t. 1, pod red. S. Grzeszczuka, Warszawa 1991, s. 256–305

(rec.) Harold Bernard Segel, *Renaissance Culture in Poland: The Rise of Humanism 1470-1543*, Ithaca-London 1989, „Ruch Literacki”, XXXII: 1991, z. 1/2, s. 107–108

## 1990

Janusz Gruchała, *Autoportrait d'un Sarmate. Elements autobiographiques de la poesie baroque en Pologne*, [w:] *Le baroque en Pologne et en Europe*, pod red. M. Delaperriere, Paris 1990, s. 267–289

## 1989

Janusz Gruchała, *Jan Kochanowski w roli filologa*, „Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych” PAN w Krakowie, t. XXX/1 (styczeń–czerwiec 1987), Wrocław 1989, s. 31–32

## 1988

Janusz Gruchała, *Biernata z Lublina antologia filozoficzna z początku XVI w. (Hermes Trismegistos – Platon – Arystoteles)*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej”, XXXVIII: 1988, s. 63–77

Janusz Gruchała, *Wawrzyn więc, który ja pierwszy na północ przyniosłem... [o Klemensie Janicjuszu]*, [w:] *Od Janicjusza do Nowaka*, Warszawa 1988, s. 36–49 (Źródło, nr 1)

## 1987

Janusz Gruchała, *Aratus Jana Kochanowskiego – warsztat filologiczny poety [streszczenie pracy doktorskiej]*, „Biuletyn Polonistyczny”, XXX: 1987, z. 1 (103), s. 42–45

Janusz Gruchała, *Polonistyczne prace Tadeusza Sinki*, „Meander”, 1987, nr 7/8, s. 349–362

Janusz Gruchała, *Renesansowy wizerunek dworzanina*, „Język Polski w Szkole Średniej”, II: 1987/1988, s. 385–393

Janusz Gruchała, *Z dziejów pewnego fałszerstwa. Uwagi o „Konsolacji” Pseudo-Cycerona z 1583 r.*, „Rocznik Komisji Historycznoliterackiej”, XXIV: 1987, s. 153–163

#### **1984**

Janusz Gruchała, *Dzieje tekstu „Arateów” Cycerona w XV i XVI w. (Przyczynek do historii filologii humanistycznej)*, „Rocznik Komisji Historycznoliterackiej”, XXI: 1984, s. 3–39

Janusz Gruchała, *Jan Januszowski – „architypograf Jego Królewskiej Mości”*, „Wisielka. Kwartalnik dla nauczycieli szkół polonijnych”, 1984, nr 2, s. 36–38

(rec.) *Adam Karpiński, Staropolska poezja idealów ziemiańskich. Próba przekroju*, Wrocław 1983, „Ruch Literacki”, XXV: 1984, z. 5/6, s. 469–474

#### **1983**

Janusz Gruchała, *Kaspra Twardowskiego „Bicz Boży” z 1625 r. – odnaleziony*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej”, XXXII: 1983, s. 67–75

#### **1982**

Janusz Gruchała, *Profesorskie otia (O zainteresowaniach Jana Brożka kulturą popularną)*, „Ruch Literacki”, XXIII: 1982, z. 1/2, s. 9–23

#### **1981**

Janusz Gruchała, *Mikołaj Sęp Szarzyński – „poeta po Janie Kochanowskim przedniejszy”*, „Ruch Literacki”, XXII: 1981, z. 4/5, s. 351–364

#### **1979**

Janusz Gruchała, *Piśmiennictwo zachodnioeuropejskie i polskie w lekturach Jana Brożka*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej”, XXIX: 1979, s. 85–122

#### **1978**

Janusz Gruchała, *Lektury antyczne Jana Brożka*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej”, XXVIII: 1978

(rec.) *Wiktor Weintraub, Rzecz czarnoleska, Kraków 1977; tenże Od Reja do Boya, Warszawa 1977*, „Ruch Literacki”, XIX: 1978, z. 4/5, s. 371–374

#### **1977**

(rec.) *Michail Bachtin, Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa średniowiecza i renesansu, Kraków 1975*, „Ruch Literacki”, XVIII: 1977, z. 1, s. 75–79

### **Przyjęte do druku**

Janusz Gruchała, *Communitas sanctorum. Święty Władysław i święty Stanisław patronami Węgier i Polski*

Janusz Gruchała, *Renaissance Studies and Editorial Issues*

Janusz Gruchała, *Tadeusz Sinko w roli polonisty*, [w:] *Tadeusz Sinko (1877-1966). W służbie nauki i narodu*, pod red. S. Stabryły (Monografie Komisji Historii Nauki PAU)